



## Curriculum formativo VIC-Italia/Sagkb

“Dall'immaginazione attiva di Jung al Vissuto Immaginario Catatimico di Leuner fino alle più avanzate teorie delle neuroscienze. L'azione congiunta che vede terapeuta e paziente *"sognare insieme"*, *l'immaginazione guidata* si trasforma poi in raffigurazione pittorica ed esperienza narrativa, favorendo l'attivazione delle risorse di autoguarigione interiore per affrontare traumi e conflitti”.

### Descrizione del curriculum

La costruzione e l'organizzazione del curriculum di aggiornamento con il VIC è caratterizzata da una formazione a spirale per garantire una continuità ottimale tra i Moduli. I contenuti si collegano tra di loro, talvolta immediatamente, altre volte si differenziano da un seminario all'altro come fossero frattali, cioè si dispongono uno sull'altro e si intersecano, ricongiungendosi a contenuti già noti.

Il processo di comprensione del discente parte dal vissuto, viene analizzato e supervisionato dal docente attraverso **la griglia** (GdL SAGKB 2016) che serve da aiuto didattico durante i seminari pratici e teorici.

Il percorso formativo è diviso **in due parti**:

**1° Livello** è costituito dai **Moduli A, B, C**.

I Moduli sono composti da un **Seminario Pratico A, B, C** (20 unità<sup>1</sup>) e un **Seminario Teorico A, B, C** (5 unità) e un **Seminario di "Psicodinamica"** (Psicodinamica, neurobiologia e creatività nel VIC di 20 unità) che completa l'approfondimento della psicologia dello sviluppo, con interventi di transfert/controllotransfert, processo di simbolizzazione (processo primario/secondario), i differenti livelli di struttura, il lavoro simbolico in psicotraumatologia, con riferimenti ai risvolti clinici delle moderne scienze neurobiologiche (Siegel, Porges, Ogden).

### Obiettivi didattici:

- Conoscere la storia del VIC e l'uso dell'immaginazione in terapia;
- conoscere e collocare il VIC in ambito clinico;
- imparare a condurre un'immaginazione (dialogo che la precede, scelta del "motivo", accompagnamento empatico, conclusione, ed elaborazione narrativa con il disegno);
- sperimentare il metodo nei tre ruoli (paziente/terapeuta/osservatore);
- conoscenza delle problematiche a cui può rivolgersi l'intervento con l'immaginazione;

---

<sup>1</sup> 1 unità = 50 minuti



- approfondire le basi neuropsicologiche dell'immaginazione catatimica: creatività del paziente e del terapeuta quale fattore di interazione terapeutica;

A conclusione del Training del primo livello, e le sessioni di supervisione (12 unità) in gruppo o individuale), viene rilasciato un **Attestato di Partecipazione** all'uso del VIC in terapia e il professionista potrà essere inserito nell'elenco degli Psicoterapeuti **VIC-Italia** che hanno ottenuto la certificazione di I° Livello VIC.

### Destinatari

Medici, psicologi, psicoterapeuti, psichiatri, neuropsichiatri, arteterapeuti.  
Specializzandi di psicoterapia del 3° anno e 4° anno.

### Seconda Parte: II° Livello

Il secondo livello è composto da **4 seminari** così indicati: **Gruppo, Simbolo, Corpo, e Sviluppo**. Ognuno consta, anche qui, di un Modulo Pratico (20 unità), e uno Teorico (5 unità) che verrà organizzato circa un mese dopo. Ogni seminario mette in evidenza contenuti relativi ai fenomeni di **sviluppo, passaggio e cambiamento che** giocano un ruolo assai significativo nelle varie fasi della terapia con il VIC. Si tratta una integrazione della metodologia VIC" con conoscenze di psicologia dello sviluppo, di psicosomatica, neuroscienze e neurobiologia degli affetti. Nel Modulo Gruppo l'esperienza personale resta in secondo piano per favorire l'apprendimento in cornice "grupuale".

### Qualifica Terapeuta VIC riconosciuto VIC dalla SAGKB

A conclusione del **Training del II° Livello** più il lavoro di supervisione (12 unità in gruppo o individuale), viene rilasciato un **Attestato di Partecipazione** e il professionista potrà essere inserito nell'elenco **VIC-Italia** degli Psicoterapeuti che hanno ottenuto la certificazione di **I° e II° Livello VIC**.

Chi vuole inserire il VIC nella proprio curriculum terapeutico può acquisire la qualifica di Terapeuta VIC riconosciuto VIC dalla SAGKB, secondo le linee guida del responsabile del GdL Svizzero/Europeo che prevedono (100 ore di pratica con il VIC), la discussione di una tesi finale inerente un Caso clinico seguito con il metodo VIC, che potrà essere discussa con due Docenti (Anna Siebr-Ratti e Marzio Sabbioni, Didatti commissione SAGKB) nel contesto del seminario annuale del KIP/VIC a Thun.

*Tutti i terapeuti iscritti al gruppo VIC-Italia possono fare presentazioni della Psicoterapia Immaginativa con il VIC nell'ambito scelto, facendo richiesta alla dott.ssa M. Martinelli del materiale messo a disposizione dalla SAGKB (slide e linee guida in italiano).*



### Proposta di sviluppo dei Docenti VIC-Italia.

Per ogni modulo base (A,B,C) l'aspirante docente VIC è responsabile del modulo. Può essere assistita da un'altra collega anch'essa aspirante docente, e se fosse, anche una terza collega come osservatrice. Il seminario si svolgerà sotto la supervisione di un Didatta dell'IGKB che supervisionerà anche la preparazione del seminario.

Il seminario teorico invece verrà svolto autonomamente dall'aspirante didatta.

- Per i moduli del II° Livello le future docenti VIC definiranno le competenze tematiche, cosicché ci saranno sempre due Docenti in Italia responsabili per un tema. Anche questi seminari si svolgeranno sotto la supervisione di un docente svizzero o tedesco (dell'IGKB Europea).
- Il titolo di Docente VIC verrà raggiunto dopo aver fatto due moduli come docente e due come co-docente.

**Associazione VIC-Italia.** Il gruppo di Terapeuti e Docenti VIC dovrebbe creare una propria associazione italiana, membro dell'IGKB (Associazione Internazionale VIC) per operare in autonomia ma sempre mantenendo la collaborazione e il tutorato dei docenti e didatti dell'AGKB Europea. Questa associazione dovrebbe impegnarsi ad organizzare moduli di formazione per futuri terapeuti VIC, seminari di specifici di approfondimento su patologie specifiche: (disturbi come depressione/ansia, traumi e lutti, sindromi dolorose, disturbi visivi), per garantire la formazione continua e l'aggiornamento.

### Bibliografia in tedesco

Hanscarl Leuner „Katathym-imaginative Psychotherapie (KiP)“. Fortgeführt von Eberhard Wilke, Thieme

H.Ullmann. Einführung “die Katathym Imaginative Psychotherapie” (KIP) (Carl-Auer Compact) Taschenbuch – 2017

Michael KlöpperH, Leuner “Die Dynamik des Psychischen: Praxishandbuch für das Verständnis der Beziehungsdynamik“ (2014).. Katathym-imaginative Psychotherapie (KIP). Fortgeführt von E. Wilke. 6., neubearbeitete Auflage. Georg Thieme Verlag, Stuttgart, 2005

Strauss B. (2006) „Bindungsforschung und therapeutische Beziehung“. Psychotherapeut 51; 5-14.

Wilfried Dieter Phantasie und Imagination. Ein Beitrag zur Theorie der Imagination.



### Bibliografia in italiano

Assagioli R. principi e metodi della psicosintesi terapeutica Astrolabio 1973

Birnbacher L.K. L'immaginazione in psicoterapia psicodinamica dal Tedesco **“Imaginationen in der psychodynamischen Psychotherapie”** dalla rivista Psychotherapeut 2 - 2011, *(traduzione italiana a cura del gruppo VIC Italia)*;

Fosha D., Siegel D.J., Salomon M.F., Attraversare le emozioni, 2 voll. Mimesis, Milano, 2011.

Grecchi V., Psicoterapia e neuroscienze. Gli stati modificati di coscienza nella terapia generativa e delle emozioni. Guerini, Milano, 2007.

Jung C.G. L'uomo e i suoi simboli TEA Milano 2008

Kandel E.R., L'età dell'inconscio. Arte, mente e cervello dalla grande Vienna ai giorni nostri. Raffaello Cortina Editore, Milano, 2012.

Kirchlechner B. Trauma e tecniche immaginative. Modelli di intervento nei disturbi causati dalle esperienze traumatiche, [www.apc.it](http://www.apc.it) Psicoterapeuti in-formazione 2008, numero 2, Roma

Leuner H.C., IL vissuto Immaginario catatimico Città Nuova 1988 (fuori catalogo)

Lopez A., Creatio Continua, Moretti & Vitali 2016

Martinelli M., La psicoterapia con il Vissuto Immaginario Catatimico, Edizioni Librerie Progetto, Padova, 2009.

Martinelli M., Dalla Psicologia dell'Arte all'Arte in Psicologia: evoluzione storica, Relazione Dispensa al Convegno “Psicologia e Arte” Ordine Psicologi Veneto , Padova 2016

Passerini A., Immaginario: cura e creatività. L'esperienza immaginativa dal neurone alla psicoterapia; Alpes Roma 2009

Peresson L., L'immagine mentale in psicoterapia Città Nuova 1983

Widmann C., Le terapie immaginative Edizioni Magi Roma 2015