

PSICOLOGIA e ARTE

Arte

PADOVA
16 APRILE 2016



Ordine degli Psicologi
del Veneto

ORGANIZZATORE

ORDINE DEGLI PSICOLOGI DEL VENETO

via D. Manin, 4

30174 MESTRE (VE)

Tel. +39 041.981799

Fax +39 041.983947

E-mail: segreteria@ordinepsicologiveneto.it

EDUCAZIONE CONTINUA IN MEDICINA

Il Convegno Nazionale "Psicologie e Arte"

è stato accreditato presso Agenas

per la Formazione Continua in Medicina.

Codice di Accreditamento ECM: 110-156503

Sono stati attribuiti n° 3,5 Crediti Formativi E.C.M.

PROFESSIONI e DISCIPLINE ACCREDITATE:

PSICOLOGO (*Psicoterapia, Psicologia*)

net Congress &
Education

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA e PROVIDER

NeT Congress & Education srl

Alessandro Rosso Group

Viale Fulvio Testi, 121- 20162 MILANO, Italy

Tel. +39 02. 87387251

Fax +39 02. 91434059

segreteria@netcongresseducation.com

ENTE ORGANIZZATORE



Ordine degli Psicologi
del Veneto

PSICOLOGIA e ARTE

PADOVA 16 APRILE 2016

**CENTRO CONFERENZE
DELLA CAMERA DI COMMERCIO**

Piazza Zanellato, 21 - Zona Stanga

ENTE ORGANIZZATORE



Ordine degli Psicologi
del Veneto

PSICOLOGIA e ARTE

PADOVA
16 APRILE 2016

Arte

Per la prima volta l'Ordine degli Psicologi Veneto ha istituito un gruppo di lavoro per approfondire lo studio delle relazioni tra psicologia e arte.

La creazione artistica può stimolare lo psicologo e lo psicoterapeuta ad orientare la sua attenzione verso modalità comunicative non centrate sulla parola ma su quegli aspetti caratterizzanti l'essere umano che la integrano e la completano. I linguaggi artistici consentono di avvicinarsi alla persona-cliente-paziente per meglio comprenderla e sostenerla al cambiamento, diventando uno strumento aggiuntivo a quelli tradizionali e ampliando la propria offerta di servizio professionale.

Per aumentare la propria competenza in questo settore lo psicologo può rivolgersi a diversi percorsi formativi, in un contesto nel quale anche altri professionisti della salute e del benessere si rapportano con l'arte, generando talora confusione su competenze e limiti di ciascuno. Il Convegno sarà un'occasione di chiarimento anche su questi temi.

Il programma della giornata prevede al mattino gli interventi degli esperti in alternanza a quelli degli artisti, invitati in un'ottica di collaborazione tra professionisti. Per partecipare ai laboratori del pomeriggio occorrerà scegliere già al mattino, al momento della registrazione alla giornata formativa, in base all'ordine di iscrizione e alla capienza delle sale.

PROGRAMMA

- | | |
|---|--|
| 08.30 | Registrazione partecipanti |
| 09.00 | Saluti del Presidente e apertura dei lavori - <i>Alessandro De Carlo</i> |
| 09.20 | Introduzione del Coordinatore GdL Psicologia e Arte - <i>Umberto Lamberti</i> |
| 09.40 | Il Teatro dei piedi - <i>Laura Kibel (Artista)</i> |
| 10.00 | Teatro, creatività ed educazione - <i>Micaela Grasso</i> |
| 10.20 | "Si guarda da dietro i propri occhi" (<i>M. Milner</i>) - <i>Brigitte Le Jeune (Artista)</i> |
| 10.40 | Danza: viaggio tra corpo e mondo - <i>Lorena Garzotto</i> |
| 11.00 <i>Coffee break</i> | |
| 11.20 | La psicologia del profondo è un'estetica del profondo: Creatio continua e ricostituzione del Sè - <i>Alfredo Lopez</i> |
| 11.40 | Ciao, Fabrizio! - <i>Renata Rebeschini, Cristina Sartori (Artista)</i> |
| 12.00 | Emozioni e musica - <i>Gabriele Capitanio</i> |
| 12.10 | #Mirror: un racconto sulla dismorfofobia - <i>Eleonora Fontana, Nicola Perin (Artisti)</i> |
| 12.30 | Vivere il sociale con il teatro - <i>Micaela Grasso</i> |
| 12.40 | Incontro di Ruzante con Gnuà - <i>Renata Rebeschini, Guido Spinello (Artisti)</i> |
| 13.00 <i>Lunch</i> | |
| 14.00 LABORATORI | |
| <i>Laboratorio Arteterapia e Danzamovimentoterapia</i>
Corpo, sensorialità e materiali artistici
<i>Annalisa Fabbri, Lorena Garzotto, Giuliana Magalini (Artista)</i> | |
| <i>Laboratorio Musica e Laboratorio Sogno guidato</i>
Ascoltare e ascoltarsi - Gabriele Capitanio
Immagini della mente ed esperienze emozionali correttive con il VIC di Leuner- <i>Marisa Martinelli</i> | |
| <i>Laboratorio Teatro</i>
L'Espressività corpo teatro - Francesca Bornello | |
| <i>Laboratorio Fotografia e Video</i>
La Psicologia dell'inquadratura - Giuliana Corrado, Giulia Simone | |
| 16.00 DISCUSSIONE PLENARIA | |
| La Normativa sulle arti terapie e i luoghi di formazione - Anna Coda | |
| Il Mediatore artistico per l' Invecchiamento - Riccardo Checchetto | |
| Il Mediatore artistico per la Formazione - Massimo Garzotto | |
| Sintesi dei laboratori | |
| 17.00 | Questionario ECM |
| 17.30 | Chiusura dei lavori |